

ESQUEMA I. El niño se halla tumbado hacia arriba (aún no puede ni siquiera volverse de costado).



Fig. 1. El niño, todavía tumbado hacia arriba, realiza movimientos cada vez más variados con los brazos, las piernas e incluso con el tronco. Hace «trabajar» sobre todo a los músculos del plano anterior del tronco y efectúa numerosos ejercicios con los músculos abdominales

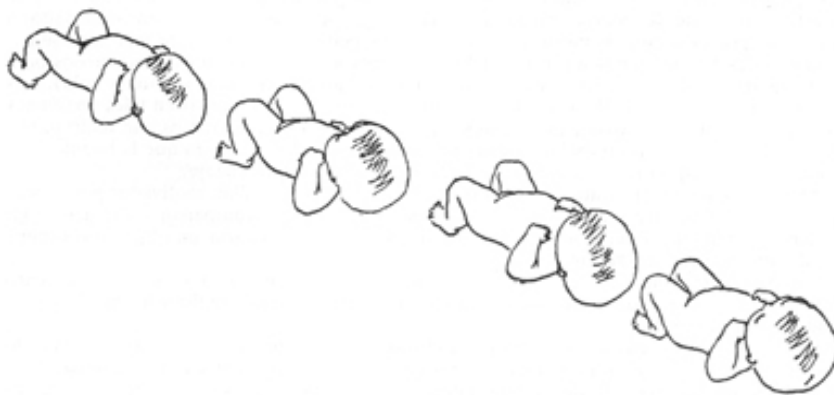


Fig. 2. Empujándose con los pies, involuntariamente cambia incluso de lugar y puede deslizarse hacia atrás

ESQUEMA II. Se vuelve de costado, se mantiene tumbado de costado

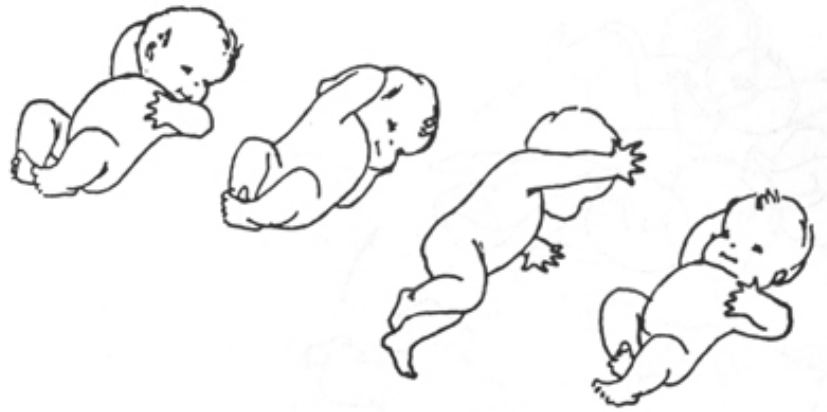


Fig. 3. Se vuelve de costado, se mantiene tumbado de costado



Fig. 4. Durante este período, en posición dorsal, puede cambiar de dirección, «dando pasos»



Fig. 5. Levanta cada vez más arriba las piernas; sus ejercicios de los músculos del tronco y del abdomen son

*progresivamente más variados*

ESQUEMA III. Se vuelve sobre el vientre y regresa a la posición anterior; se mantiene sobre el vientre.

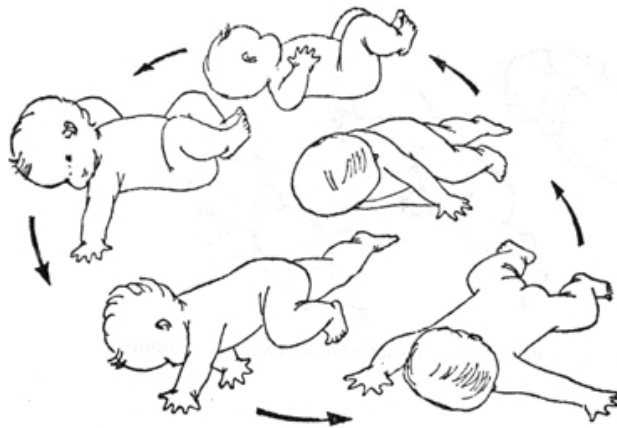


Fig. 6. Con las vueltas repetidas puede cambiar mejor de sitio

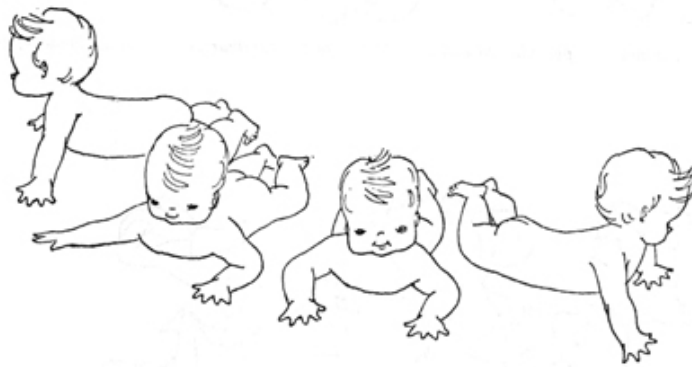


Fig. 7. Durante este período, en posición ventral, puede cambiar de dirección, dando pasos con las manos

ESQUEMA IV. Se vuelve sobre el vientre y regresa a la posición anterior; se mantiene sobre el vientre.

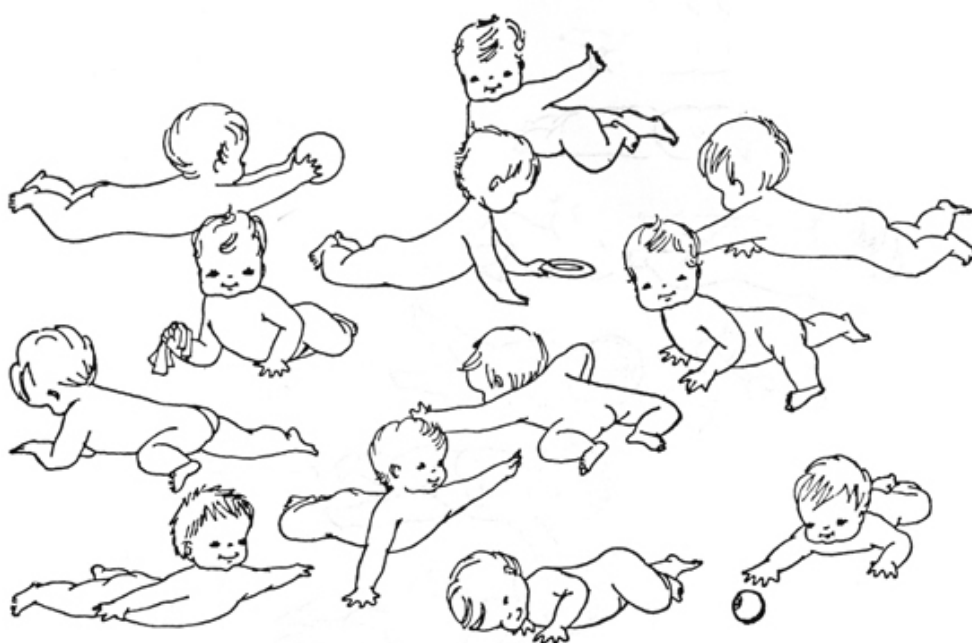


Fig. 8. Las diversas maneras de mantenerse o de moverse tumbado hacia abajo

ESQUEMA V. Se mantiene tumbado hacia abajo; aún no es capaz de sentarse ni de ponerse de pie.

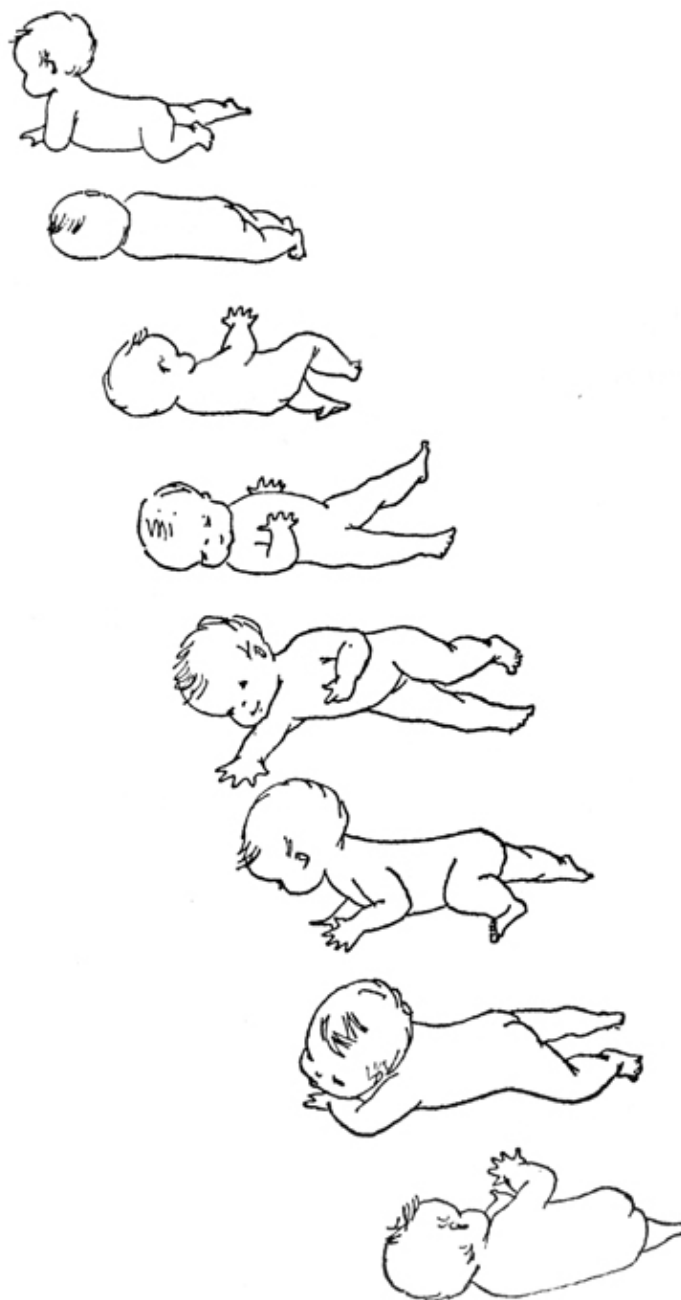


Fig. 9. Rodando (es decir, volviéndose de la posición ventral a la dorsal, de la dorsal a la ventral varias veces y en el mismo sentido con un movimiento continuo) puede recorrer largas distancias

ESQUEMA VI. Su posición tumbada hacia abajo sigue siendo la más evolucionada.

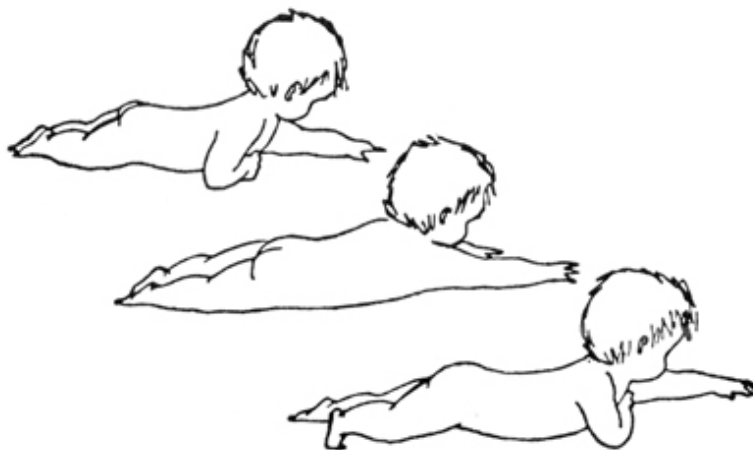


Fig. 10. *Avanza sobre el vientre, reptar*

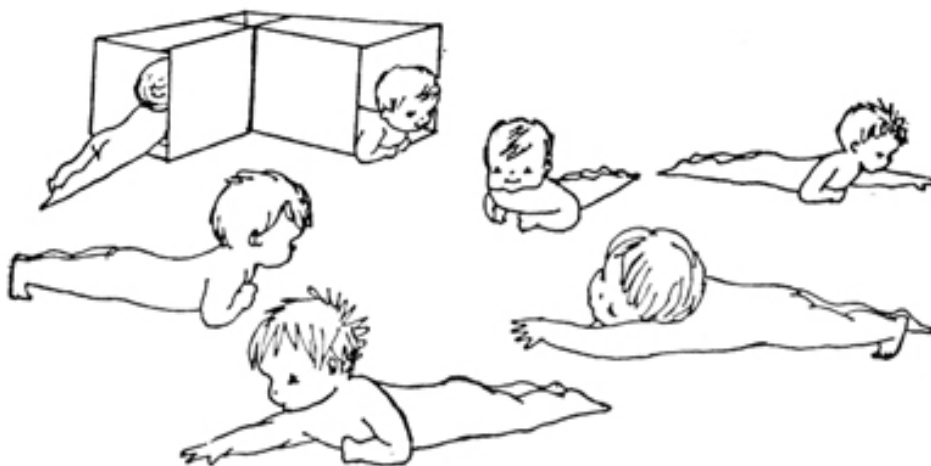


Fig. 11. *Diversas variantes de reptar*

ESQUEMA VII. Aún no puede sentarse pero ya se levanta del suelo, «se acoda», manteniéndose de costado: se halla «semi-sentado». En esta posición disfruta de la seguridad suficiente para poder jugar.

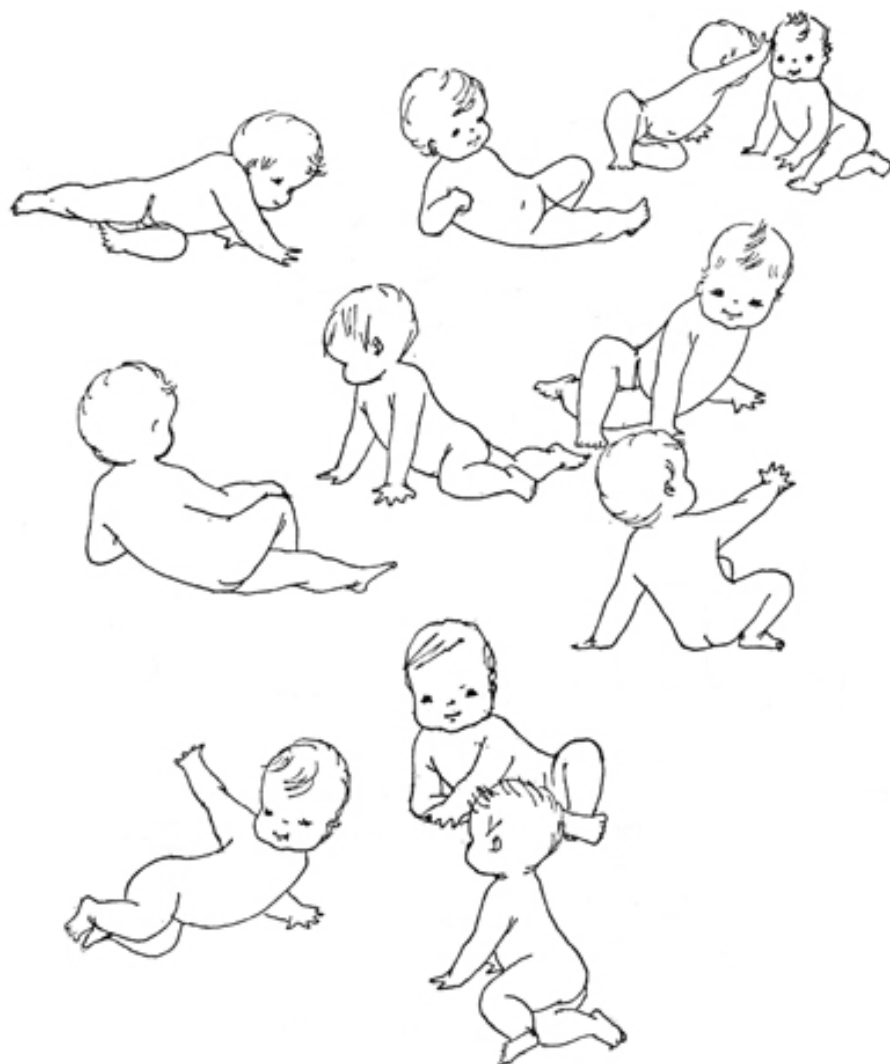


Fig. 12. *Diversas maneras de acodarse y de mantenerse semi-sentado*



ESQUEMA VIII. Se levanta a gatas sobre las rodillas. Gatea sobre las rodillas



Fig. 13. Se levanta a gatas sobre las rodillas



Fig. 14. Gatea sobre las rodillas

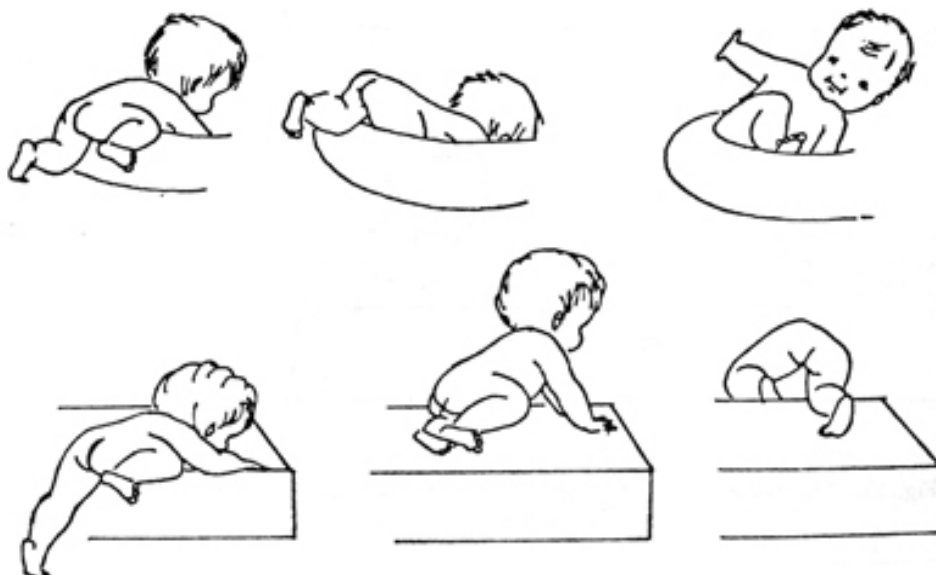
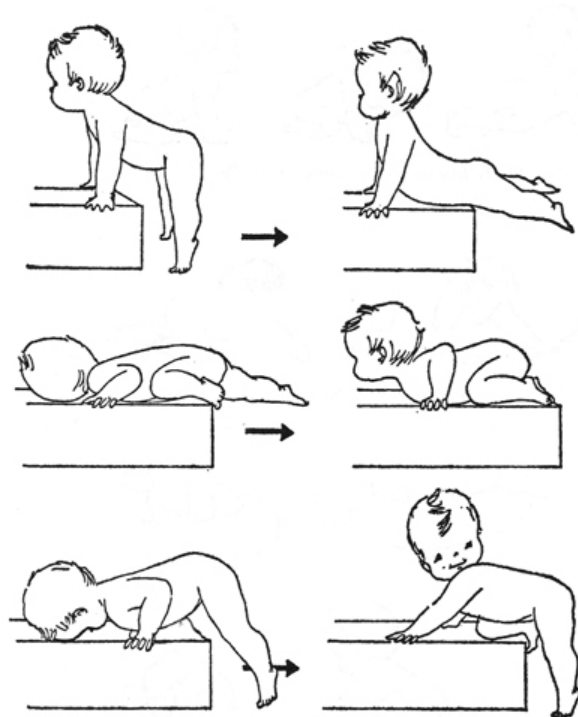


Fig. 15 y 16. Gateando descubre lugares cada vez más interesantes

ESQUEMA IX. Gatea sobre las rodillas



*Fig. 17. Trepa al estrado y desciende, se sostiene con las piernas extendidas sobre las puntas de los pies*

ESQUEMA X. Gatea sobre las rodillas

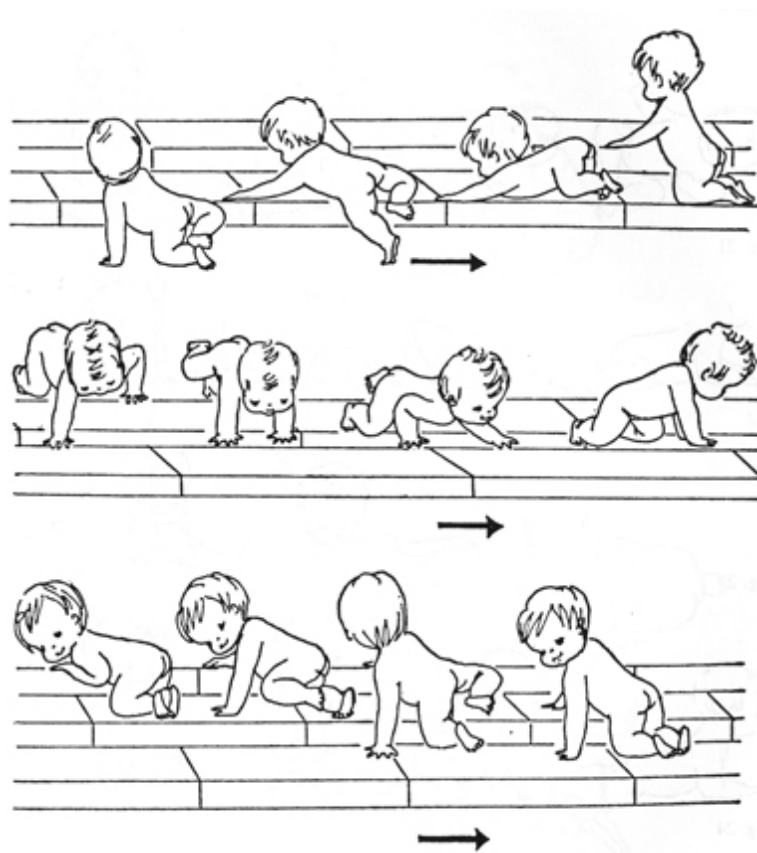
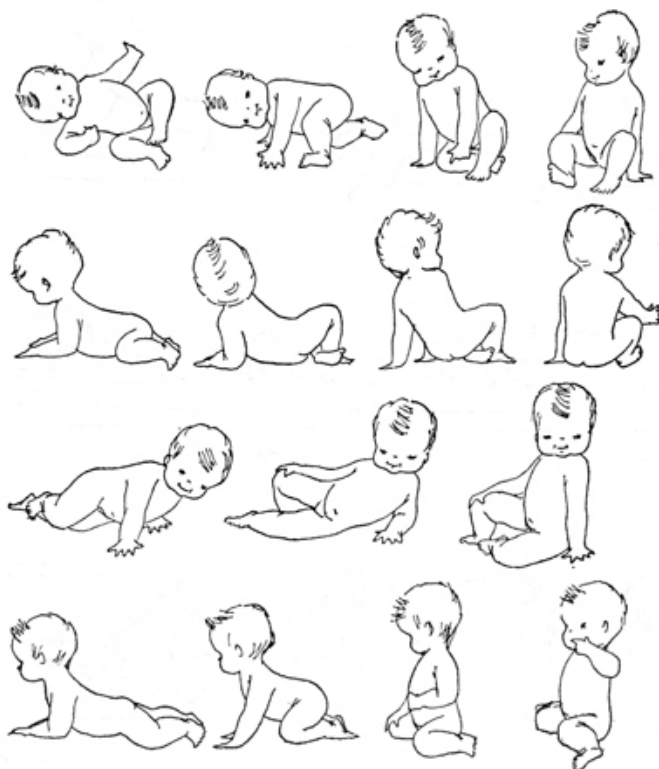


Fig. 18, 19 y 20. Diversas maneras de subir y bajar los escalones

ESQUEMA XI. Se sienta, se mantiene sentado (tal vez no pueda ponerse todavía de pie, tal vez sí pueda)



*Fig. 21, 22, 23 y 24. Diferentes maneras de sentarse*

ESQUEMA XII. Se sienta, se mantiene sentado



*Fig. 25. Diversas posiciones sentadas*

ESQUEMA XIII. Se levanta a gatas sobre los pies



Fig. 26. Se levanta a gatas sobre los pies

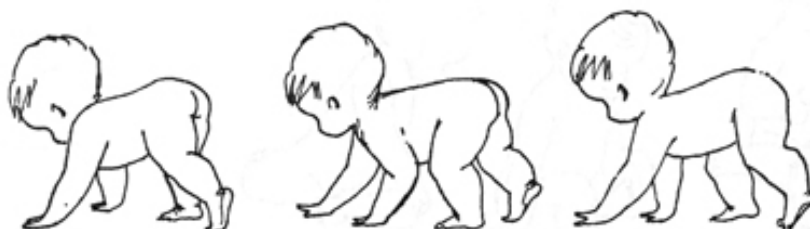


Fig. 27. Gatea sobre los pies



Fig. 27. Entra y sale gateando de un barreño

ESQUEMA XIV. Se mantiene arrodillado, «anda» arrodillado

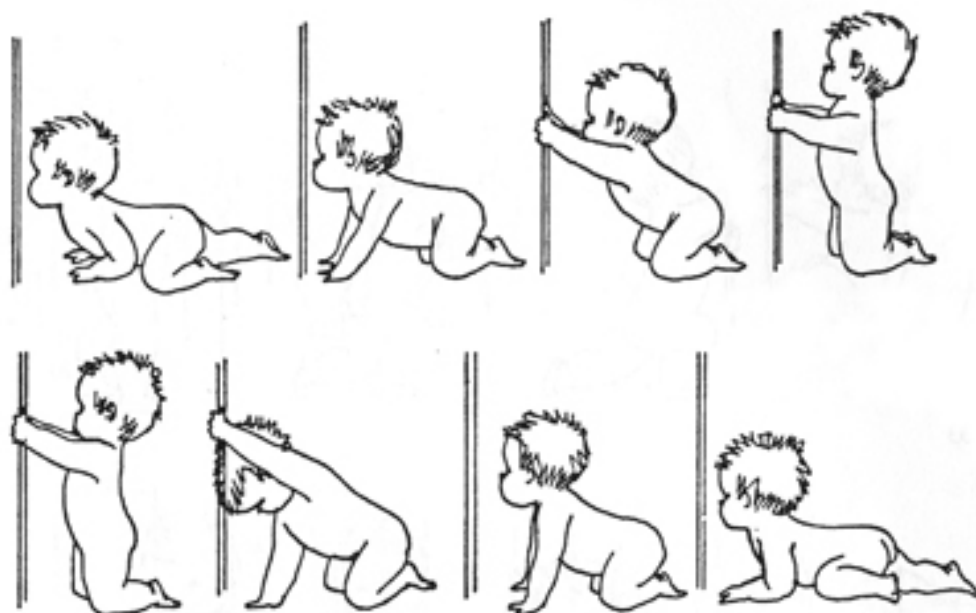


Fig. 29 y 30. Se arrodilla y vuelve al suelo, agarrándose



Fig. 31 y32. Se arrodilla sin agarrarse y, arrodillado, vuelve al suelo del mismo modo. Se desplaza arrodillado

ESQUEMA XV. Se pone de pie, agarrándose (tal vez es aún incapaz de sentarse, tal vez sí puede).



Fig. 33, 34 y 35. *Diversas maneras de ponerse de pie*



ESQUEMA XVI. Se pone de pie, agarrándose.



Fig. 33, 34 y 35. *Diversas maneras de volver al suelo*

ESQUEMA XVII. Se pone de pie agarrándose, da algunos pasos agarrándose; gatea.

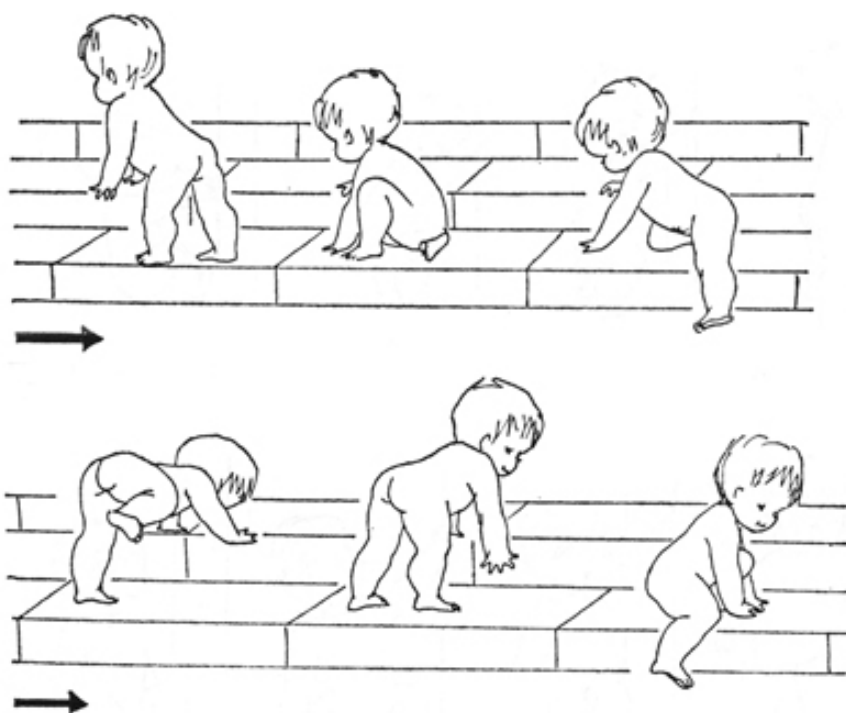


Fig. 39 y 40. *Baja los escalones gateando*

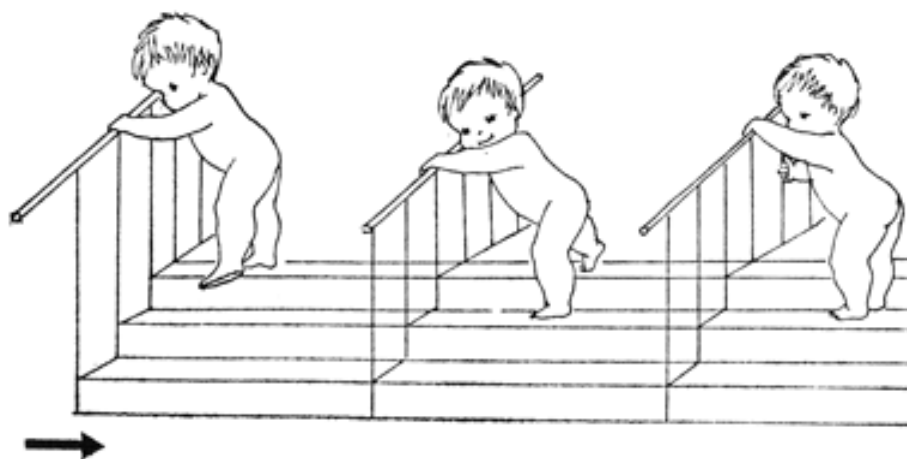


Fig. 41. *Baja la escalera, agarrándose*

ESQUEMA XVIII. Se mantiene en cuclillas. Ya es capaz de ponerse de pie y de mantenerse sin agarrarse, pero aún no sabe andar.



Fig. 42, 43 y 44. *Diversas maneras de ponerse y mantenerse en cuclillas*

ESQUEMA XIX. Se mantiene de pie sin agarrarse, da algunos pasos sujetándose; gatea. Después anda suelto.

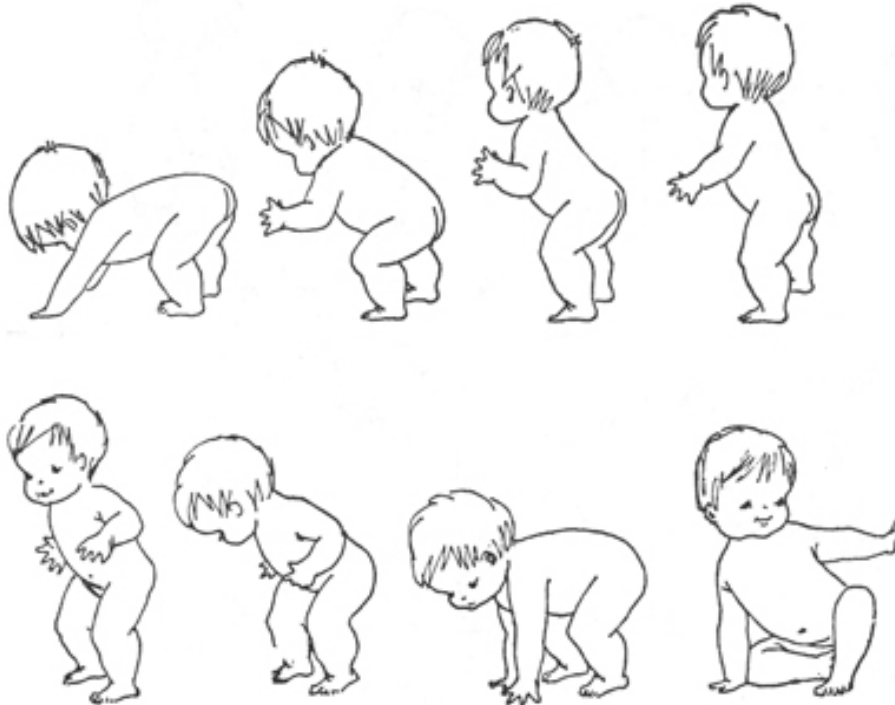


Fig. 45 y 46. Se pone de pie sin agarrarse y después vuelve al suelo

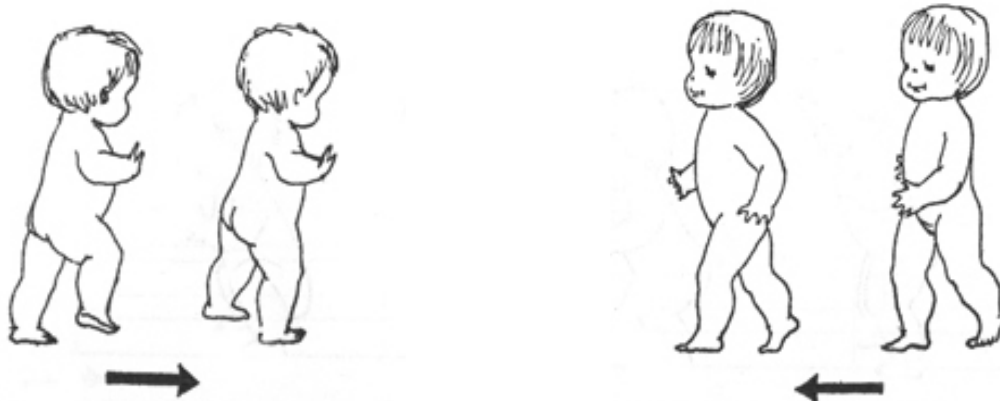


Fig. 47. Los primeros pasos suelto

Fig. 48. La marcha

ESQUEMA XX. El niño anda

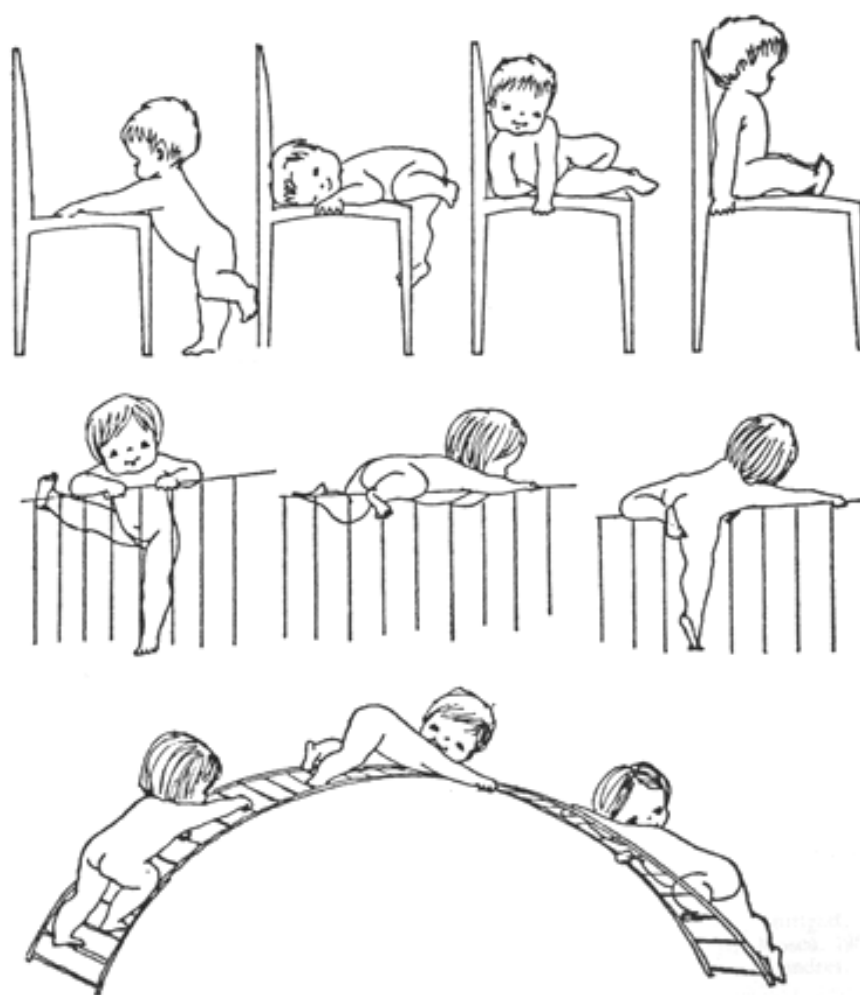


Fig. 49, 50 y 51. Algunos movimientos especiales